

## Formato europeo per il curriculum vitae



### Informazioni personali

**Nome** Sergio Andrea Gagliardi  
**Indirizzo** via Ponzella 46/5 Busto Arsizio – VA-  
**Telefono** 347-8194793  
**Codice Fiscale** GGLSGN71H17B300D  
**E-mail** [archsergiogagliardi@alice.it](mailto:archsergiogagliardi@alice.it)

**Nazionalità** italiana  
**Data di nascita** 17 giugno 1971  
**Lavoro** Architetto

### titolo di studio

**1989** Maturità artistica conseguita presso il Liceo Artistico Statale di Busto Arsizio (VA).  
**1999** Laurea in Architettura - indirizzo di Tutela e Restauro architettonico - conseguita il 30 aprile 1999 presso il Politecnico di Milano con votazione finale di 94/100.  
**1999** Superamento dell'esame di stato nel novembre 1999 a MILANO

### Esperienza lavorativa

**1999 / 2003**

Collaborazione con lo studio dell'Arch. Paola Bassani si sono svolti i seguenti incarichi nell'ambito della progettazione di progetti di conservazione: Chiese, palazzi comunali, castelli, nella provincia di Varese di seguito elencati alcuni lavori:

- Chiesa parrocchiale di Somma Lombardo
- Chiesa parrocchiale di San Vittore a Varese (Progetto di Conservazione soffitto navata centrale)
- Chiesa di Sant'Antonio alla Motta a Varese (Progetto di Conservazione superfici esterne)
- Palazzo comunale di Castellanza (VA) (Progetto di Conservazione superfici esterne)
- Preliminare Castello Visconteo di Fagnano Olona (VA)
- Palazzo della Provincia di Varese (Adeguamento delle strutture) **S**
- Villa Recalcati a Varese (Evoluzione storica)
- Torre civica del Villa Borletti di Origgio (Progetto di Conservazione superfici esterne e realizzazione di scala intena) **S**
- Chiesa di Canegrate (Ricerca Storica) **S**

**2002 / 2003**

Collaborazione con lo studio dell'Arch. Susanna Bortolotto si sono svolti i seguenti incarichi:  
- ISOLA COMACINA (CO) - Progettazione Preliminare ed Esecutiva degli interventi di messa in sicurezza del patrimonio culturale dell'isola Comacina  
- MILANO – PALAZZO BRERA - Rilievo e rielaborazione grafica degli spazi comuni

**2002 / 2004**

Collaborazione con lo studio dell'Arch. Angela Baila e Ing. Roberto Belfiore si sono svolti i seguenti incarichi nell'ambito della progettazione di progetti di conservazione:

Chiese, palazzi comunali, castelli, nella provincia di Varese.

- Castello di Fagnano Olona (Progetto di Conservazione della copertura) **S**
- Castello di Fagnano Olona (Progetto di Conservazione Superfici esterne) **S**
- Chiesa di Sant'Antonio alla Motta (Progetto di Conservazione superfici esterne)
- Villa Borletti a Origgio (Progetto di Conservazione e riuso)
- Chiesa di Quasso al Piano (VA) (Progetto di Conservazione superfici esterne)
- Chiesa di Oltrona (VA) (Progetto di Conservazione superfici esterne)
- Chostro a Lonate Pozzolo (Progetto di Conservazione di alcune stanze)
- Opera Pia a Morazzone (Progetto di Conservazione) **S**

## 2004 / 2009

Collaborazione con lo studio UNASTUDIO dell'Arch. Angela Baila e Arch. Lorenzo Mazza si sono svolti i seguenti incarichi di progetti preliminari definitivi ed esecutivi, di restauro e di conservazione di chiese, palazzi comunali, castelli, di ristrutturazione di edifici pubblici e privati nella provincia di Varese e Milano e di progettazione di nuovi edifici residenziali / commerciali nella provincia di Varese.

- Appartamento privato a Gallarate (Progetto di ristrutturazione)
- Chiesa San Salvatore Gornate Olona (Ricerca Storica)
- Progetto di un nuovo edificio uffici e abitazione in Gallarate (Progetto preliminare e definitivo)
- Edificio privato a San Marino (Progetto di ristrutturazione)
- Casa privata in Gallarate (Progetto di ristrutturazione e ampliamento)
- Progetto di ristrutturazione di capannone in Gallarate
- Chiesa di Sant'Antonio alla Motta (Progetto di Conservazione superfici interne e nuova copertura) **S**
- Concorso di palestra pubblica a Comerio (VA)
- Villa Tacchi Talacchini (Progetto di Conservazione e restauro) **S**
- Santa Caterina del Sasso (Ricollocamento danza della Morte) **S**

## 2009 / 2012

Collaborazione con lo studio di ingegneria e Architettura ARCHIMEDE INGEGNERIA poi 8&PARTNERS dell'ing. Salvatore Ottanà e con l'Arch. Pierangelo Brugnera si sono svolti i seguenti incarichi di progetti preliminari definitivi ed esecutivi, di restauro e di conservazione di ristrutturazione di edifici privati e di progettazione di nuovi edifici residenziali / uffici nella provincia di Varese/Milano

- Villa Privata a Lonate Ceppino (Progetto Esecutivo, Render)
- Scuola Primaria Macalder Kenia (Progetto onlus ) **S**
- Casa privata a Calvisio Vecchia (Finale Ligure) (Progetto di Conservazione e restauro) **S**
- Ampliamento del Liceo Artistico di Busto Arsizio (Progetto Esecutivo)
- Ampliamento Cimitero di Olcella Busto Garolfo (MI) (Progetto definitivo e Esecutivo) **S**
- Palazzina per uffici a Lonate Ceppino (VA) (Progetto di Fattibilità, Render)
- Palazzina per uffici a Legnano (MI) (Progetto Preliminare, Definitivo, Esecutivo, Render) **S**
- Piscina Privata a Lonate Ceppino (Progetto Preliminare, Definitivo, Esecutivo, Render)
- Emirati Arabi nuova industria (Render) **S**
- Casa Privata a Loano (Render) **S**

## **Pubblicazioni**

Collaboratore con l'Arch. Susanna Bortolotto, docente di "Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica" Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano del capitolo 6, pg.103-128, riguardante: "Archeologia dell'architettura: datazione delle fasi costruttive della chiesa di S. Maria", del libro "La Chiesa campestre S. Maria di Ferno. Storia e ricerche artistiche", 1998.

Collaborazione con l'architetto Paola Bassani della parte grafica riguardante la datazione e le fasi costruttive della villa Recalcati a Varese, del libro "Villa Recalcati a Varese" ed. ASK, 2001 e del libro "Il Palazzo Estense a Varese" ed. ASK, 2002

**S** = Scheda nel Portolio

## Istruzione e formazione

<b>1997-1999</b>	20 mesi in qualità di insegnante di materie artistiche presso il liceo privato "Giuseppe Garibaldi" di Busto Arsizio (VA)
<b>Marzo 2001</b>	Docenza all'istituto CFP Terragni di Meda all'interno del quarto anno degli studenti iscritti al corso di intaglio e restauro del legno, del corso di cad di base della durata di 35 ore
<b>Novembre 2001</b>	In collaborazione col corso organizzato dall'Arch. Susanna Bortolotto, docente di "Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica" Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, la docenza per la formazione base di Word, Excel, PhotoShop, Autocad 2000, della durata di 35 ore
<b>Ottobre 2001/ marzo 2002</b>	Docenza all'istituto CFP Terragni di Meda all'interno del quarto anno degli studenti iscritti al corso di intaglio e restauro del legno, del corso di cad di base della durata di 45 ore
<b>gennaio/febbraio 2002</b>	In collaborazione con il corso organizzato dall'Arch. Susanna Bortolotto, docente di "Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica" Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, la docenza per la formazione base di Word, Excel, PhotoShop, Access Autocad 2000, della durata di 35 ore
<b>Febbraio / maggio 2002</b>	Docenza all'ENAIP di Busto Arsizio (VA) nel corso serale "LIB41 – Tecniche CAD – Corso avanzato 3D" della durata di 30 ore
<b>marzo / maggio 2002</b>	Docenza all'ENAIP di Busto Arsizio (VA) nel corso "R.L. 09087 Mod. Integ. Utilizzo di CAD base" della durata di 30 ore
<b>marzo / giugno 2002</b>	Docenza all'istituto CFP Terragni di Meda all'interno del secondo anno degli studenti iscritti al corso di intaglio e restauro del legno, del corso di cad di base della durata di 42 ore
<b>giugno / luglio 2002</b>	Docenza al Centro di Formazione Professionale di Varese con incarico di docenza nel corso di "Corso di formazione per esperti in catalogazione e schedatura dei beni storico-artistici-architettonici ed archeologici" della durata di 32 ore
<b>settembre / febbraio 2003</b>	Docenza all'ENAIP di Busto Arsizio (VA) nel corso serale "LIB41 – Tecniche CAD – Corso avanzato 3D" della durata di 30 ore
<b>settembre 2002 / giugno 2003</b>	Docenza all'ENAIP di Busto Arsizio (VA) all'interno del secondo anno degli studenti iscritti al corso di formazione idraulici – elettronici, della durata di 64 ore
<b>febbraio / aprile 2003</b>	In collaborazione con il corso organizzato dall'Arch. Susanna Bortolotto, docente di "Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica" Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, la docenza per la formazione base di Autocad 2000, della durata di 35 ore
<b>aprile / maggio 2003</b>	Docenza alla Scuola di Arte grafiche di Bergamo con incarico di docenza nel corso di "Urban design" della durata di 32 ore
<b>settembre / giugno 2003</b>	Docenza all'istituto CFP Terragni di Meda all'interno del secondo anno degli studenti iscritti al corso di intaglio e restauro del legno, del corso di cad di base della durata di 42 ore
<b>settembre / giugno 2004</b>	Docenza all'istituto CFP Terragni di Meda all'interno del secondo anno e terzo anno degli studenti iscritti al corso di intaglio e restauro del legno, del corso di cad di base della durata di 60 ore
<b>settembre / giugno 2005</b>	Docenza all'istituto CFP Terragni di Meda all'interno del secondo anno e terzo anno degli studenti iscritti al corso di intaglio e restauro del legno, del corso di cad di base della durata di 60 ore
<b>gennaio / novembre 2006</b>	Docenza all'istituto CFP Terragni di Meda all'interno del secondo anno e terzo anno degli studenti iscritti al corso di intaglio e restauro del legno, del corso di cad di base della durata di 60 ore
<b>gennaio / novembre 2007</b>	Docenza all'istituto CFP Terragni di Meda all'interno del secondo anno e terzo anno degli studenti iscritti al corso di intaglio e restauro del legno, del corso di cad di base della durata di 60 ore
<b>gennaio / maggio 2008</b>	Docenza all'istituto CFP Terragni di Meda all'interno del terzo anno degli studenti iscritti al corso di intaglio e restauro del legno, del corso di cad di base della durata di 60 ore
<b>settembre / giugno 2010</b>	Docenza all'ENAIP di Busto Arsizio (VA) effettuate nel corso "TECNICO ELETTRICO-ELETTRONICO" Codice BA3-139950 DDIF-4A 2009/2010 della durata di 72 ore
<b>maggio / luglio 2010</b>	Docenza all'ENAIP di Busto Arsizio (VA) effettuate nel corso "PROGETTAZIONE CON AUTOCAD " CODICE 212377 BUSTO18 della durata di 72 ore
<b>maggio / luglio 2010</b>	Ore di docenza effettuate nel corso Prog. BA3 1558 DDIF 1° ANNO 2010 "OPERATORE AGRICOLO" della durata di 10 ore

**Capacità e competenze personali**  
**Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.**

**Madrelingua**

Italiano

**Altre lingue**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese  
Buono  
Buono  
Elementare

**Capacità e competenze relazionali**  
**Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.**

dal 1990-1995 Capo Scout nel gruppo di Busto Arsizio primo  
dal 2007-2009 Capo Scout nel gruppo di legnano 9

**Capacità e competenze organizzative**  
**Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.**

dal 1980 iscritto al gruppo CAI di Busto Arsizio  
dal 2006 iscritto al gruppo di Kick Boxing kickboxing project di Busto Arsizio

**Capacità e competenze tecniche**  
**Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.**

Utilizzo di programmi di :

- Autocad 2006-13 disegno tecnico bidimensionale e tridimensionale
- Allplan 2009 disegno tecnico bidimensionale e tridimensionale parametrico e non, computazione delle quantità ecc
- REVIT 2013 – Livello base
- Renderizzazione con Cinema4D
- Photoshop e similari
- pacchetto Microsoft Office
- gestione dei problemi inerenti ai computers e alla rete locale

**Altre capacità e competenze**  
**Competenze non precedentemente indicate**

1998 Corso di speleologia al gruppo CAI di Castellanza  
2000 Corso di Armo in grotta al gruppo CAI di Castellanza  
2006-2012 esperienza di arrampicata su roccia

- *Book per esposizione di lavori personali.*

Busto Arsizio  
16 Novembre 2012

Firma

